

Cuando el deporte se hace arte

La capilla de los deportistas

R. BALIUS I JULI

Situada entre la Plaza de Catalunya y la calle de Santa Anna y oculta por los altos edificios de la citada plaza, se encuentra el que fue **Monasterio de los Canónigos de la Orden del Santo Sepulcro** de Barcelona. Comenzado a construir en el siglo XII, adoptó su estructura actual en el siglo XVI. Durante muchos años fue casa central de la Orden del Santo Sepulcro en Catalunya, hasta que en 1835 pasó a ser la Iglesia Parroquial de Santa Anna. En el lado izquierdo del crucero se encuentra la Capilla de Nuestra Señora de Montserrat, dedicada a la Patrona de Catalunya considerada asimismo Patrona de los Deportistas. A finales de los años cincuenta, la Junta Provincial de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, regida por aquel entonces por Joan Antoni Samaranch, propuso la creación de la que sería denominada **Capilla de los Deportistas**. Se creó un Patronato pro construcción de la capilla, el cual según consta en una placa estaba presidido por Federico Gallo Franco.

Un hecho dramático y fatal, ayudó sin duda a que aquel proyecto fuera una realidad. Efectivamente el 29 de abril de 1959 un trágico accidente aéreo ocurrido en el pico del telégrafo (término municipal de Valdemeca – Cuenca), segó la vida del que fue el mejor gimnasta de todos los tiempos de nuestro país, **Joaquim Blume**. Con él fallecieron su esposa *María José Bonet* y los también gimnastas *Olga Soler*, *José Aguilar*, *Raul Pajares* y *Pablo Muller*. Se dirigían a Madrid, para después salir hacia Canarias, para participar en unas competiciones. Trasladados los fallecidos a Barcelona, se instaló la capilla ardiente en la Iglesia Parroquia de Santa Anna. Durante toda la noche y hasta la hora del sepelio, desfiló una ingente multitud que posteriormente acudió al entierro, estimada en más de cincuenta mil personas.

En 1960 el arquitecto y pintor muralista **Ignasi Maria Serra i Goday** (Barcelona 1917-1991), recibió el encargo del Patronato de restaurar y decorar la Capilla de los Deportistas, trabajo que terminó en enero de 1964. Preside la capilla un *frontal* pintado al fresco, con la imagen clásica de Dios Padre sosteniendo con su mano izquierda las Tablas de la Ley, rodeado de un coro de ángeles. Tras el altar, en cuyo *frontis* de mármol se destacan los aros olímpicos, se encuentra la imagen de *Nuestra Señora de Montserrat*. A cada lado de la nave de la capilla figura un grupo de deportistas, asimismo pintados al fresco. En el lado derecho enmarcados en tres espacios, se pueden ver un atleta vallista y un ciclista arrodillado, una nadadora, un jinete y un tenista también de rodillas y dos jugadores de hockey con sus stiks. En el lado izquierdo, dividido al igual que el derecho en tres espacios, se hallan dos futbolistas uno de ellos guardameta, un atleta, un gimnasta con gesto apesadumbrado recordando a sus compañeros desaparecidos y posiblemente otro gimnasta arrodillado en actitud de oración y por último un montañero y una esquiadora. Los espacios laterales situados por debajo de las representaciones deportivas, están ocupados por unos amplios plafones de mármol sobre los cuales se han colocado los escudos de las federaciones catalanas plasmados en esmalte sobre metal en l'Escola Massana de Barcelona. En ambos lados una misma inscripción, "*Ofrena de les Federacions Catalanes d'Esports a la seva Patrona*" ("Ofrenda de las Federaciones Catalanas de Deportes a su Patrona"), indica la finalidad de esta Capilla.

Nos ha parecido oportuno dar a conocer este monumento artístico, cuando hace casi medio siglo que fue creado y por tanto puede otorgársele valor histórico.

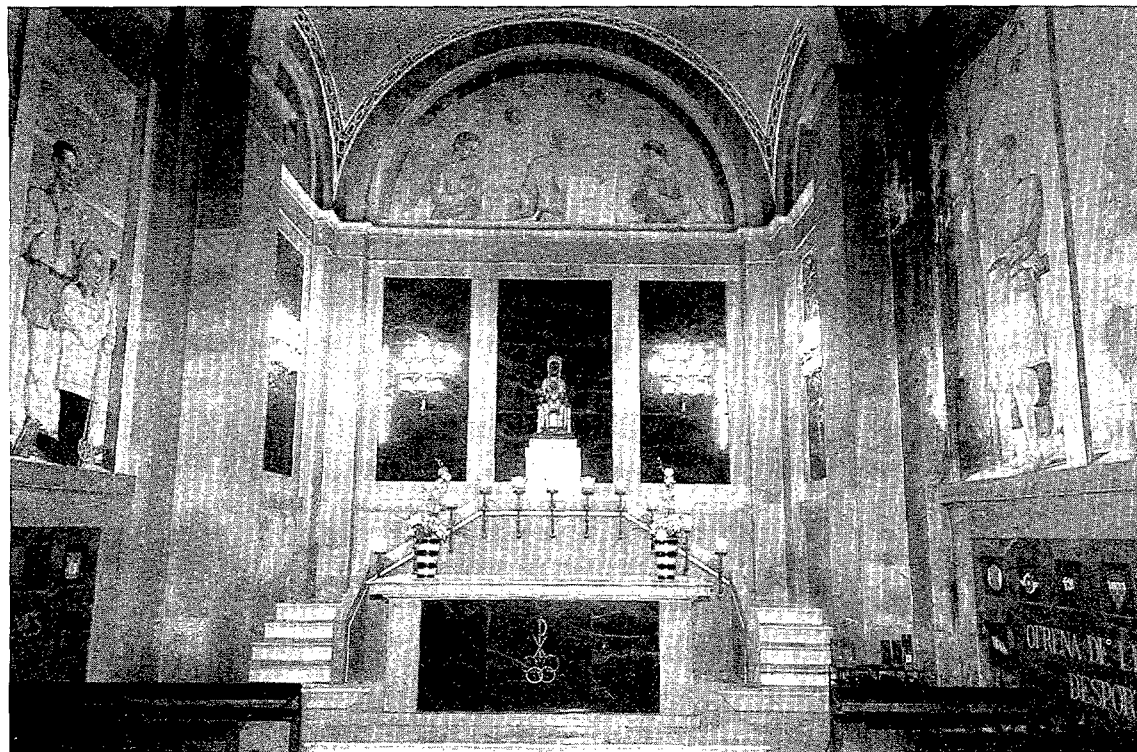


Figura 1. Visión frontal

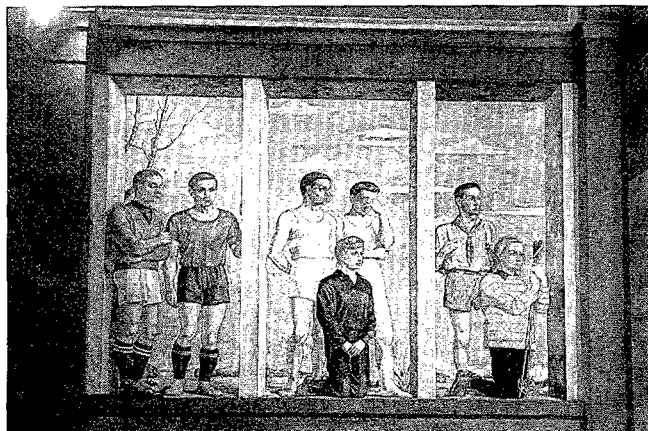


Figura 2. Lateral superior izquierdo

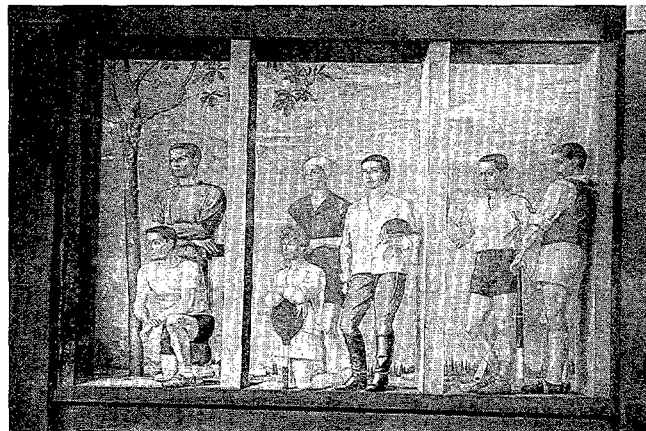


Figura 3. Lateral superior derecho



Figura 4. Lateral inferior izquierdo



Figura 5. Lateral inferior derecho

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

APUNTS. Medicina de l'Esport, considerará para su publicación, aquellos trabajos relacionados directamente con la Medicina del Deporte. Fundamentalmente, la revista consta de las siguientes secciones:

- **Originales.** Los diseños recomendados son de tipo analítico o de tipo descriptivo. La extensión recomendada del texto es de 10 páginas de 30 líneas, 60-70 pulsaciones. Se admitirán hasta 5 figuras y 5 tablas. Se aconseja que el número de firmantes no sea superior a seis.
- **Casos clínicos.** Se trata de la descripción de uno o más casos de la experiencia clínica, que permitan poner de manifiesto trazos poco conocidos de parte o la totalidad de un fenómeno en su aplicación al deporte. La finalidad del caso clínico también ha de ser la docente. La extensión máxima del texto será de 3 páginas de 30 líneas, 60-70 pulsaciones. Diez referencias bibliográficas como máximo. Es aconsejable que el número de firmantes no sea superior a cuatro.
- **Revisión bibliográfica.** Versará sobre temas de interés en Medicina del Deporte, bien sean específicos de la especialidad o bien temas generales aplicados a la especialidad.
- **Otras secciones. Editorial. Cultura y Deporte. Actividades científicas.** Se podrá colaborar con las otras secciones de la revista. Se podrá aportar material que sea susceptible de incluirse en las secciones de Actividades Científicas o de Publicaciones. Igualmente, un autor podrá enviar una Editorial con la voluntad de que sea publicada, pero el Consejo de Redacción será el encargado de decidir su inclusión final.

PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA DE LOS TRABAJOS

Todos los trabajos originales aceptados seguirán siendo propiedad de los autores. En caso de reproducción de parte o totalidad del trabajo, se recomienda comunicarlo a *APUNTS. Medicina de l'Esport*. No obstante, no se aceptarán trabajos publicados o presentados al mismo tiempo en otra revista.

El mecanografiado de los trabajos se hará en hojas DIN A4 (219 por 297 mm) a doble espacio (30 líneas de 60-70 pulsaciones). Las hojas irán numeradas en el ángulo superior derecho de forma correlativa. Cada parte del manuscrito iniciará una página en el siguiente orden:

1. En la primera página se indicarán, en el orden que aquí se dice, los siguientes datos: título del artículo, nombre y uno o dos apellidos de los autores, nombre completo del centro de trabajo y dirección completa del mismo, dirección y fax para la correspondencia y otras especificaciones cuando se considere necesario.
2. Texto, se recomienda la redacción del texto en impersonal. Conviene dividir los trabajos en apartados, recomendando que el esquema sea el siguiente:
 - 2.1. Originales. Introducción, Material y Método, Resultados y Discusión.
 - 2.2. Caso clínico. Introducción, Pacientes y Sujetos y Métodos. Resultados y Discusión.

Recordamos que la Introducción tiene que ser breve; que los resultados relatan, pero no interpretan, las observaciones efectuadas a partir del Método; que en la Discusión, los autores tienen que exponer sus opiniones sobre el tema y relacionarlas con publicaciones similares.

En los originales habrá un Resumen, la extensión del mismo será de entre 150 y 200 palabras, dividiéndolo en Fundamentos, Método, Resultados y Conclusiones.

Tanto en los Originales como en el Caso Clínico puede, si es necesario, existir Agradecimientos, reflejando las personas, centros y/o Instituciones que hayan colaborado o apoyado un trabajo.

3. Referencias bibliográficas: Se presentarán *según orden de aparición* en el texto con la correspondiente numeración correlativa. En el artículo constará siempre la numeración de la cita en número volado (supérndice) haya o no referenciado el nombre de los autores. Cuando estos se mencionen en el texto, si el trabajo es de dos autores, se citará a ambos y, si el trabajo es de más de dos, en el artículo se citará el primer autor con la expresión "y cols". Los nombres de las revistas tendrán que abreviarse de acuerdo al estilo del *Index Medicus*. En caso de revistas no contempladas en el *Index Medicus*, se recomienda transcribir el nombre completo de la revista. A continuación se dan algunos ejemplos de formatos de citas bibliográficas:

Revista

Relacionar todos los autores si son 6 o menos; si son siete o más, relacionar los seis primeros y añadir la expresión "y cols".

REMACHA-SEVILLA AF, ORDÓÑEZ J, VINUESA A, GARCÍA-DIE F, JORBA O, ROIG B y cols. Adaptació bioquímica i hematològica a l'esforç màxim en corredors de llarga distància. *Apunts. Medicina de l'Esport* 1997; 126:243-269

CONGENI J, MC CULLOCH J, SWANSON K. Lumbar spondylolysis. A study of natural progression in athletes. *Am J Sports Med* 1997;25:248-253

Actas de Reuniones:

JAVIERRE C, VENTURA JL, CALVO M, RODAS G, VILARAGUT L, GONZÁLEZ C, SOLER I. Circadian rhythms and sports. Phase-shifting by varying training schedules. Actas de second IOC World Congress on sports Sciences; 1991, octubre 26-31; Barcelona:COOB, 1992.

Libro

NAREDO SÁNCHEZ, E. Técnicas de imagen: ecografía. En Navarro A, Alegre C, editores. El hombro. Barcelona: Masson, 1997; 31-45

4. Fotografías. Se seleccionarán cuidadosamente. El tamaño será de 9 por 12 cm. Se presentarán de manera que los cuerpos opacos (huesos, sustancias de contraste) aparezcan en blanco. Las fotografías deben numerarse al dorso mediante etiqueta adhesiva, indicando el nombre del primer autor y una flecha que señale la parte superior de la fotografía. Las ilustraciones se presentarán por separado, dentro de un sobre; los pies de las mismas deberán ir escritos y referenciados en hoja aparte.
5. Gráficas. El formato será de 9 por 12 cm (o un múltiple) y estarán diseñadas mediante sistema informático. Se tendrán en cuenta las mismas normas del apartado 4 para las fotografías.
6. Tablas. Se presentarán en hojas aparte, una tabla por hoja, incluyendo en cada una de ellas: a) numeración de la tabla en números romanos, b) enunciado (título) correspondiente. Se procurará que sean claras y sin rectificaciones. Las siglas y abreviaturas se acompañarán siempre de una nota explicativa al pie.

El Comité de Redacción acusará recibo de los trabajos enviados a la Revista y tiene obligación de informar sobre su aceptación.

Los autores recibirán 5 separatas del trabajo, posteriormente a su publicación.

Los trabajos se enviarán a la **Secretaría de la Revista APUNTS. Medicina de l'Esport. Avinguda dels Països Catalans 15. Esplugues de Llobregat Barcelona, 08950**. Es necesario enviar el manuscrito original con 3 copias. Se adjuntará soporte magnético en disquette de 3.5 p. de Doble Densidad. Las versiones aceptadas son las de AMI-PRO, WORD o WP. Finalmente, toda la documentación deberá ir precedida de una carta de presentación solicitando el examen de la misma.