

Información de Congresos

XVI Congreso Internacional de Medicina Deportiva 1966

Fecha de celebración: Del 12 al 16 de junio de 1966.

Lugar: Hannover, República Federal Alemana, Sala de Congresos de la Stadthalle.

Secretaría General: Dr. G. Hanekopf, Rathausplatz, 3. Hannover.

Tema general: «Desgaste y mejora funcional en la vida moderna».

Idiomas del Congreso: Francés, inglés, español, ruso y alemán (todo el material impreso puede ser editado de momento solamente en francés, inglés, español y alemán).

Lugar de la exposición industrial: Niedersachsenhalle, junto a la Stadthalle, sede del Congreso.

Alojamiento: Oficina Turística de Hannover, Agencia de Viajes Cook, Georgsplatz. Hannover.

Fecha de inscripción de comunicaciones: Hasta el 31 de diciembre de 1965.

Horario de sesiones: De 9 a 13 y de 15 a 18.

Tiempo de exposición de ponencias: 30 m.

Tiempo de exposición de comunicaciones: 10 m.

Derechos de inscripción al Congreso: 1.500 pesetas.

PROGRAMA PROVISIONAL

Domingo, 12 - 6 - 1965:

9 h.: Reservado para la F.I.M.S.

15 h.: Reservado para la F.I.M.S.

15 h.: Inscripción y distribución de programas.

17 h.: Inauguración. Discurso oficial por el Prof. H. Thielicke.

19 h.: Recepción ofrecida por el Gobierno Federal.

Lunes, 13 - 6 - 1965:

9-13 h.: Sesión de medicina interna.

15-18 h.: Comunicaciones sobre fisiopatología en relación con el tema general del Congreso. (Solamente aportaciones experimentales).

20 h.: Recepción ofrecida por el Ayuntamiento de Hannover.

Martes, 16 - 6 - 1965:

9-13 h.: Sesión de cirugía ortopédica.

15-18 h.: Comunicaciones en relación al tema general del Congreso. (Solamente aportaciones experimentales).

20 h.: Representación de gala en el teatro y jardín reales de Herrenhausen.

Miércoles, 15 - 6 - 1965:

9-13 h.: Comunicaciones sobre psicología deportiva.
Comunicaciones libres.

15-18 h.: Comunicaciones sobre entrenamiento y métodos de entrenamiento.

20 h.: Banquete oficial.

Jueves, 10 - 6 - 1965:

9 h.: Reservado para la F.I.M.S.

15 h.: Reservado para la F.I.M.S.

20 h.: Función de Gala en la Opera.

