

# *Efectos energéticos, efectos de información: Anatomía y fisiología de una ruptura*

Jean Le Camus (\*)

Traducido por: Natalia Balagué Serre

## Resumen

A partir de los años 60 las prácticas corporales de tipo educativo y/o terapéutico se han organizado en Francia alrededor de dos polos: el deporte y la psicomotricidad. Este antagonismo se explica al analizar los aspectos axiológicos, epistemológicos, metodológicos e institucionales de las dos modalidades. El redescubrimiento del juego, con sus propiedades de actividad "de transición" podría quizás permitirnos escapar de este callejón sin salida.

A lo largo de los últimos quince años la historia de las pedagogías corporales ha sido objeto de contribuciones magistrales: dos filósofos, J. Ulmann y M. Bouet, han abierto el camino; y a partir de 1975, tres profesores de educación física: Y.P. Bouloungne, J. Tribault y G. Vigarello han enriquecido brillantemente el conocimiento y la comprensión de lo que M. Bloch llamaba "las aventuras del cuerpo". Nuestro objetivo es añadir un nuevo capítulo a esta visión retrospectiva y más precisamente, describir y explicar la construcción reciente de dos sistemas educativos

que calificaremos de opuestos, incluso de antagonistas: el deporte y la psicomotricidad. Efectivamente, los dos últimos decenios parecen haber estado marcados por este fenómeno de bipolarización ya enunciado —especialmente por uno de los principales actores del drama, J. Le Boulch— pero no analizado en toda su extensión. El estudio de este fenómeno de ruptura nos parece interesante al menos por tres razones:

## Es históricamente nuevo

Durante la evolución de la educación física contemporánea ya habíamos asistido a conflictos doctrinales cuando se oponían "método natural" y "método deportivo" (G. Hebert escribió "El deporte contra la educación física" en 1925), "gimnasia construida" de inspiración sueca y "gimnasia natural" o "método deportivo"...., considerando siempre al cuerpo como instrumento de acción o de coacción; es decir, como productor y consumidor de energía funda-

mentalmente. A partir de los años 60 la querrela ya no se sitúa sobre el mismo terreno: frente al método deportivo, instituido progresivamente como método oficial de enseñanza en los colegios e institutos y defendido por teóricos y prácticos invocando al marxismo (R. Mérand y los animadores de la F.S.G.T.), una contracorriente defiende el método psicomotriz y lo pone en práctica abiertamente en los medios de educación especial (Institutos Médico-Pedagógicos, Grupos de Ayuda Psicopedagógica, Centros de Educación Física Especial...) y más tímidamente en la escuela maternal y en la escuela primaria. Desde entonces, es el cuerpo como instrumento de "relación" (Ajuriaguerra, 1962) o de comunicación el que se opone al cuerpo como instrumento de acción o de coacción: el cuerpo será concebido principalmente como receptor y emisor de información. El educador —o el terapeuta— ya no intentará provocar efectos energéticos: ser más resistente, correr más deprisa, saltar más alto, marcar más puntos que el adver-

(\*) Profesor adjunto de psicología en la Universidad de Toulouse-Le Mirail, L.A. 259.

sario, sino efectos de información: percibir mejor los mensajes aferentes de origen interno o externo, expresar mejor las emociones o los sentimientos por medio del cuerpo... Esta distinción conceptual ya ha sido señalada por biólogos como H. Laborit, por economistas como J. Atall pero, según nuestra información, no ha sido aún subrayada en el campo de las "técnicas del cuerpo" (Maus, 1934).

Educación Física (F.I.E.P.) nos permitió verificar nuestra hipótesis de partida: algunos países occidentales (Bélgica, Canadá, Italia, España) han entrevisto la ruptura pero en ninguna otra parte se ha planteado una nueva guerra de "métodos". En su última obra, el doctor P. Seurin, presidente de la F.I.E.P., da una idea precisa sobre la evolución de las diferentes corrientes de la Educación

Física en el mundo moderno y permite situar el caso francés.

Nuestro proyecto consiste pues en analizar los hechos, proponer una interpretación de la historia de los conceptos y de las prácticas de una y otra parte de la línea de separación y precisar algunas de las condiciones que, a nuestro entender, nos permitirían dejar atrás esta singular dicotomía.

### Es culturalmente importante

De forma más o menos consciente, los formadores de todo orden han escogido entre las dos opciones, y esta elección, ha sido a veces el origen de divisiones dentro de los equipos pedagógicos de los centros escolares o de las escuelas de profesorado. Por medio de sus intervenciones, los profesores han contribuido a cultivar un tipo de capacidades más que otras en los niños (y accesoriamente en los adultos) que les han sido confiados y a fomentar de este modo uno u otro tipo de conductas motrices, uno u otro tipo de valores a conseguir y, finalmente, uno u otro tipo de sociedad o de civilización a poner en marcha. Desde la revolución cultural de 1968, el foso entre las dos concepciones de la educación y de la reeducación se extendió progresivamente: intentaremos comprender el por qué.

### Se acusa particularmente en Francia

Ningún país de desarrollo comparable (trátese de regímenes socialistas o capitalistas) ha vivido con tanta obstinación la lucha de influencia a que se libraban los personajes importantes de los dos campos (políticos, sindicalistas, investigadores y profesores). Una encuesta realizada en 1979 a los corresponsales nacionales de la Federación Internacional de

## 1. HISTORIA DE LOS ACONTECIMIENTOS DE ESTA SEPARACION DEL CUERPO

### 1.1. El eclecticismo del "método francés" ha evitado durante largo tiempo un enfrentamiento manifiesto entre teóricos y prácticos

Las Instrucciones Ministeriales de 1945, completadas en 1959, permitían a los partidarios de las tres corrientes de educación física (E.F. construida, E.F. natural, E.F. deportiva) expresar sus preferencias sin derogar la ley. De acuerdo con J. Ulmann estos tres métodos respondían a las tres finalidades esenciales de la educación:

— El método de los ejercicios contruidos era esencialmente una gimnasia que se dirigía al individuo e intentaba actuar sobre su morfología y sus grandes funciones (relación del hombre consigo mismo).

— El "hebertismo" ponía al hombre en presencia de su medio físico, lo adaptaba (relación entre el hombre y la naturaleza).

— Las actividades deportivas se dedicaban a establecer relaciones diversas (emulación, sociabilidad...) entre los participantes (relación del hombre con los demás).

En la enseñanza secundaria estaban previstas en el programa semanal dos horas de clase y tres horas de "aire libre" y los alumnos podían participar en las competiciones deportivas organizadas por la O.S.S.U.

En cuanto a la "gimnasia correctiva", estaba reservada a los niños que los médicos juzgaban no aptos para la práctica de la Educación Física y Deportiva normal (grupo IV).

### 1.2. A partir de los años 59-60 se pone en marcha el doble proceso ya enunciado: el predominio cada vez más claro del deporte como método oficial de la E.F. y la acusación cada vez más intensa por parte de los defensores de las prácticas llamadas psicomotrices.

Las limitaciones de este artículo no nos permiten recordar con detalle las medidas tomadas por los diferentes ministros de la Vª República (M. Herzog, F. Missoffe, P. Mazaud, J.P. Soisson) para institucionalizar la práctica deportiva, pero nadie puede poner en duda lo anotado en las actas. Desde 1967 las Instrucciones Oficiales han venido concediendo un papel preponderante, por no decir exclusivo, a la actividad deportiva dentro del marco escolar; más tarde, esta orientación se ha visto reforzada (ley de 1975, plan de relanzamiento de 1978, proyecto de detección generalizada de las promesas en 1979...). Podemos decir para simplificar que

hemos asistido desde hace veinte años a la fagocitosis progresiva de la educación física por el deporte y a la desaparición del lema coubertiniano "Lo esencial es participar" por el de J.P. Soisson "Lo esencial es ganar". Simultáneamente, por mediación de la Sociedad francesa de profesores médicos (de la que J. Le Boulch fue el más brillante portavoz), por la de la Sociedad Francesa de Educación y Reeducción Psicomotriz (animada por P. Vayer, A. Lapierre, B. Aucouturier...) y en último término por la de la corriente expresionista (impulsada por M. Bernard, C. Pujade-Renaud...), las prácticas psicomotrices se presentaron como sistema pedagógico "alternativo". El conflicto alcanzó su paroxismo en 1978 cuando las 3/4 partes de los animadores de los Centros de Educación Física Especial (140 de 160) fueron transferidos a los colegios. En el terreno de la terapéutica la ruptura fue menos aparente, pero también podemos verificar por la lectura de libros y revistas dirigidos a los reeducadores psicomotrices que el deporte no ha estado nunca tenido en cuenta como medio de intervención prioritaria por los que construyeron la Escuela Francesa de Psicomotricidad (H. Wallon y E. Guilmain en los años 30, J. de Ajuariaguerra y G. B. Soubiran en los años 60, J. Berges y B. Jolivet más recientemente...). Hemos mostrado últimamente en *Information Psychiatrique* (1979, n.º 10) que la tendencia psicologista y psicoanalista se acusaba aún entre 1974 y 1979 y remitimos al lector a esta publicación.

Este periodo que se extiende desde 1959 hasta 1979 es pues el de la institucionalización de la ruptura: frente al reconocimiento oficial del deporte como medio privilegiado de Educación y de Reeducción vimos constituirse una especie de "Resistencia", una agrupación de "contestatarios" que quiso encontrar unos medios de acción al margen del deporte. La escuela francesa de psicomotricidad se desprendió progresivamente de una concepción instrumentalista del

movimiento y concedió al cuerpo una función de relación. Para esquematizar, podríamos decir que en un principio la impresión corporal representó la preocupación dominante (1960-1969) y que más tarde el interés se desplazó hacia la expresión corporal (1970-1979). Dicho en otros términos, una fase de psicomotricidad de tipo centripeto, de recep-

ción (toma de conciencia del propio cuerpo, percepción espacial y temporal...) precedió a la fase de psicomotricidad de tipo centrifugo, de emisión (exteriorización de los estados afectivos, familiarización con el mismo, el juego dramático...) pero las prácticas permanecieron ordenadas alrededor de un concepto unificador: la información.

## 2. ANALISIS SISTEMATICO DE LOS DOS MODELOS

Al estilo de Bertalanffy, podemos poner en evidencia las diferencias que separan a los defensores de los dos modelos pedagógicos. Un análisis temático de los textos de referencia ya citados nos permite plantear la oposición a cuatro niveles parcialmente relacionados:

### 2.1. Plan axiológico (valores elegidos como objetivos a conseguir)

#### • Deporte

— Valor, dominio propio, respeto a las reglas, gusto por el riesgo.

— Esfuerzo perseverante, búsqueda paciente y a veces dolorosa de la performance (energía significa también vigor, firmeza)... que permite conocer la alegría de superar los propios límites.

— Ejemplaridad del campeón (héroes de los tiempos modernos, símbolo del progreso de la humanidad) o del equipo (símbolo de fraternidad).

— Combatividad, pugnacidad... puestas al servicio del deseo de vencer.

"La competición constituye en la mayoría de los casos una excelente motivación y el mejor medio de controlar los resultados obtenidos" (I.O. de 1967).

#### • Psicomotricidad

— Habilidad, soltura, disponibilidad, autenticidad.

— Concentración pero también placer aquí y ahora, relajación.

— Ausencia de referencia exterior explícita aunque existan para el educador unas "normas" de desarrollo; se trata ante todo de ser uno mismo.

— Auto-emulación, aceptación y respeto del otro..., sin preocupación por la comparación.

### 2.2. Plan epistemológico (naturaleza de la motricidad puesta en juego)

#### • Deporte

Se concede prioridad al movimiento de acción o de coacción que tiene como principal característica, como ya hemos dicho, el consumo y producción de energía. Gracias al aporte de oxígeno y a las reservas de los productos calóricos (ATP), el organismo es capaz de producir un trabajo físicamente cuantificable. La termodinámica y la biomecánica hacen perfectamente inteligibles los procesos de almacenamiento, movilización y distribución de la ENERGÍA.

— Se incide primordialmente sobre los factores cuantitativos del rendimiento: velocidad, resistencia, fuerza...

— Esta motricidad aparece muy codificada, encuadrada por las reglas que determinan una "técnica" a menudo muy sofisticada.

● **Psicomotricidad**

Se concede prioridad al movimiento de expresión y de representación, que tiene como principal característica, como ya hemos dicho, el ser receptor y productor de información. Gracias al sistema nervioso el organismo es capaz de estar informado; es decir, de percibir propiedades, cualidades,... relativas al propio cuerpo o al entorno, y de informar a los demás; es decir, de dar a conocer, por el gesto, las emociones, los sentimientos, los deseos... La cibernética y la neurofisiología hacen perfectamente inteligibles los procesos de producción, de transmisión y de emisión de INFORMACION.

— Se incide sobre los factores cualitativos de la destreza (fineza sensorial, coordinación sensorio-motriz) o de la expresividad (sensibilidad, poder de evocación...).

— Esta motricidad se presenta como poco o nada codificada: se dice que está caracterizada por la ausencia de regulación estricta.

**2.3. Plan metodológico (modalidades pedagógicas)**

● **Deporte**

— Se da al niño o al adolescente el modelo del gesto eficaz: la demostración es un procedimiento ampliamente utilizado.

— Necesidad de repetir para aprender correctamente, corregir los "defectos técnicos", perfeccionarse.

— El entrenamiento físico y a veces "psicológico" precede a la competición.

— Importancia de la evaluación de las performances: existencia de divisiones, grados, niveles... Se establecen "récorde" en cada especialidad.

— Pedagogía necesariamente directiva, a veces incluso coercitiva: el papel del entrenador es más bien de tipo paternalista.

— Institucionalización más o menos intensa de la práctica: necesidad de un árbitro; y a partir de cierto nivel, presencia de "directivos", de espectadores.

● **Psicomotricidad**

— La imitación del gesto adecuado es un procedimiento que se halla generalmente proscrito: es el propio sujeto el que debe buscar una solución al problema planteado.

— En principio, no se repite nunca el mismo ejercicio: se pretende variar las situaciones para que las respuestas no sean estereotipadas.

— La sesión de trabajo no está preparada por el sujeto: tiene una finalidad por sí misma.

— Ninguna referencia a los récords: se considera esencial la evaluación del progreso personal.

— Pedagogía centrada en el individuo (alumno o paciente) o en el grupo pequeño: el papel del animador es más bien de tipo materialista.

— La práctica se lleva a cabo en lugar privado, en el marco de la clase o del pequeño grupo e incluso en situación individual.

**2.4. Plan institucional (estatuto de los animadores)**

● **Deporte**

Los entrenadores son perfectos profesores de Educación Física y Deportiva, pero a menudo se trata de "educadores" en posesión de diplomas de Estado.

— Formación corta durante la

cual se incide fundamentalmente sobre el cómo.

— Actividad de especialista: el animador no enseña deporte, sino atletismo o fútbol, saltos o lanzamientos, e incluso, tal salto o tal lanzamiento.

— Hetero-apreciación: son juzgados por los resultados obtenidos en las competiciones organizadas por las federaciones. Cuando un equipo no gana, se apunta generalmente al entrenador como principal responsable y no es extraño que sea destituido.

● **Psicomotricidad**

Los animadores son profesores de educación física, reeducadores psicopedagógicos (psicopedagogos) o maestros especializados (poseedores del C.A.E.I.).

— Formación larga (3 o 4 años) a lo largo de la cual se incide fundamentalmente sobre el por qué.

— Actividad general: el profesor de educación física y psicopedagógica es polivalente. Es capaz de utilizar diversas técnicas para conseguir sus objetivos educativos o terapéuticos.

— Importancia de la auto-apreciación: el trabajo del animador puede estar controlado por un inspector-consejero pero no está pagado según el rendimiento, y si tiene que rendir cuentas, es por de pronto al niño y a sí mismo.

**3. INTENTO DE INTERPRETACION DE ESTA BIPOLARIDAD**

Al término de este análisis sistemático que ha contrastado dos modelos pedagógicos, vamos a intentar explicar la génesis y la justificación de esta oposición; primero, en el terreno de las concepciones de la utilización del movimiento con fines formativos, y seguidamente, en el marco más general de la evolución de las costumbres y las ciencias.

**3.1. La consagración del deporte y las relaciones que ha suscitado**

El advenimiento del deporte como fenómeno social y como medio de educación o de terapia ha sido ampliamente explicado particularmente por J. Ulmann, M. Bouet, Y.P. Bouloungne y J. Thibault. La doctrina y la política deportiva de los diferentes

países y, en Francia, de los diferentes partidos políticos son también muy conocidas: P. Seurin ha analizado recientemente la situación de la Educación Física y del Deporte en el mundo actual. Remitimos al lector a las publicaciones fundamentales ya citadas. Queda sin embargo una pregunta a la cual querríamos intentar responder: ¿por qué el modelo francés de psicomotricidad ha sido construido "frente al deporte" e incluso a veces contra el deporte? ¿Qué es lo que puede permitirnos comprender esta extraña separación de cuerpos de la que hemos destacado las principales peripecias (§ 1) y las principales dimensiones (§ 2)?

### 3.1.1. Reacción contra una concepción dualista de la persona

Desde muy antiguo el deporte ha estado concebido en Francia como cuestión del cuerpo y muy accesoriamente como cuestión del "alma" o del "espíritu". Los que a continuación de P. de Coubertain (autor del famoso lema: *mens fervida in corpore lacertoso*) reivindicaron un tratamiento más equitativo no hicieron más que reconciliar las dos "cosas" (*res exstensa et res cogitans*) que habían estado separadas desde Descartes... Los seguidores de la psicomotricidad por el contrario han intentado promover una concepción olistica: es un "leitmotiv" para J. de Ajuriaguerra, el más conocido de los teóricos, así como para J. Le Boulch, P. Vayer, A. Lapiere, B. Aucouturier... los más conocidos entre los prácticos. En este terreno, se consideran todos herederos de Golstein, Merleau-Ponty, Buytendijk... y se llaman a sí mismos, al menos metodológicamente, monistas.

### 3.1.2. Reacción contra una concepción mecanicista de la sociedad

El cuerpo requerido para la lucha deportiva es prioritariamente el cuerpo útil, el cuerpo termodinámico; de

dónde, las referencias constantes a la anatomía, a la fisiología del músculo y de las grandes funciones, a la biomecánica... Los seguidores de la psicomotricidad por el contrario se interesan primeramente por el cuerpo de relación, el cuerpo informativo; de dónde, el desplazamiento de las referencias hacia la psicología y hacia sus pensadores H. Wallon (motricidad y comunicación) y J. Piaget (motricidad e inteligencia), y más tarde, bajo la influencia de J. de Ajuriaguerra que integra la aportación del psicoanálisis, H. Spitz, J. Bowlby, D.W. Winnicott... Psicomotricidad se opone a biomotricidad o a fisiomotricidad.

### 3.1.3. Reacción contra una concepción voluntarista del funcionamiento de la personalidad

El postulado implícito de los partidarios del deporte como "medio de formación" es que la personalidad se estructura por el crecimiento de la tensión, la superación del obstáculo. El lema olímpico "*citius, altius, fortius*" simboliza este ideal de superación que los discípulos de De Coubertain se esfuerzan por inculcar a los adeptos a esta "religión del exceso"... Los seguidores de la psicomotricidad por el contrario se inclinan por la concepción homeostática de Freud: el psicoanálisis muestra que, al menos en una fase inicial, hay que reducir la tensión; de dónde, la necesidad de dar seguridad y pasar por la regresión (las técnicas maternas, de relajación... se utilizan ampliamente en R.P.M.).

### 3.1.4. Reacción contra una concepción de la actividad física como compensación

La práctica deportiva se recomienda a menudo como contraveneno del sedentarismo, del trabajo fraccionado, de la polución... o como ritualización de conductas agresivas

(Lorenz). Dicho en otros términos, se justifica el deporte como remedio a los males engendrados por la civilización industrial y urbana... y como sustituto de la guerra... Los seguidores de la psicomotricidad por el contrario han intentado promover una actividad física que tenga un valor formativo por sí misma. Para esquematizar, podríamos afirmar que conciben sus programas de educación o de terapia más como un alimento que como un medicamento.

### 3.1.5. Reacción contra la creciente politización del deporte, uno de los lugares privilegiados de la competición internacional

Desde 1960 se ha impuesto progresivamente en Francia el modelo de deporte de alta competición (hipercodificado, especializado, elitista...) en el sistema educativo francés con la preocupación, reconocida en muchas ocasiones por los ministros responsables, de formar campeones capaces de "representar dignamente" a Francia en los Juegos Olímpicos o en los campeonatos del mundo... Los seguidores de la psicomotricidad por el contrario tienen como objetivo proponer actividades con miras formativas, animadas por el placer de actuar y superar las propias limitaciones, sin intentar situar al niño en una jerarquía y menos aún llevarle a representar a su ciudad o región.

Tales son bajo nuestro punto de vista las motivaciones racionales de los que desde hace veinte años han construido el bastión de la psicomotricidad frente a la eclosión del ciclón deportivo. Sería falso sin embargo considerarles como los adversarios incondicionales del deporte: J. Berges por ejemplo, señala que la práctica deportiva puede intervenir a modo de "contra-punto" en la R.P.M.; J. Le Boulch considera a la psicocinética como "formación de base", como preparación al ejercicio posterior del deporte, del ocio y del oficio. Su actitud frente al deporte no es

comparable a la de las críticas radicales de la ultra-izquierda cuyo portavoz más apasionado fue J.M. Brohm. El redactor-jefe de la revista "quel corps?" intentó desde 1968 refutar los argumentos de los ideólogos del deporte. Debemos lamentar que al final de este proceso inexorable no se haya formulado ninguna proposición constructiva por parte de esta corriente político-sindical.

### 3.2. Esta ruptura debe emplazarse en un marco más general

Para comprender en profundidad el antagonismo existente entre los dos sistemas (deporte y psicomotricidad) hay que situarse en el macrosistema representado por la Cultura francesa de las dos últimas décadas:

#### 3.2.1. Evolución de las costumbres

Frente a la cultura originada por lo que Baudrillard llamó "la sociedad de consumo", y que es también una sociedad competitiva, se desarrolló una contracultura en la que se pusieron en tela de juicio una serie de valores tradicionales. De forma desordenada, Marcuse, Reich, Foucault... son citados por los que quieren "cambiar la vida". El proceso del deporte no puede entenderse si no se lo relaciona con otros procesos:

— Reacción contra la autoridad: se reivindica la autogestión administrativa, económica, pedagógica, terapéutica...

— Reacción contra el ascetismo: se reivindica la liberación sexual, el control de natalidad, el derecho al placer...

— Reacción contra todas las formas de jerarquización: abolición de las clasificaciones escolares, replanteamiento del valor de los test, de la inspección pedagógica, de la disciplina militar...

— Reacción contra la pasividad cultural: se quiere poner la imaginación al poder, estimular la creatividad del niño, formar actores y no espectadores...

— Reacción contra la creciente comercialización de la vida cotidiana y principalmente del sector del ocio: se ensalza un estilo de vida natural en el que las prácticas corporales dejarían de ser una mercancía...

— Reacción contra el imperalismo del verbo en las artes de la comunicación: el nuevo teatro es un teatro de gestos y no un teatro de texto; se revaloriza el mimo y la danza de expresión...

#### 3.2.2. Evolución de las ciencias humanas

En la misma época, la corriente psicomotriz se nutre de nuevas materias que le aportan otras disciplinas en vías de desarrollo. Podemos citar siguiendo un orden arbitrario:

— La teoría de la información (Wiener) y el estudio de la comunicación en los grupos pequeños (Lewin, Rogers...).

— La etnología, que provoca la aparición de la relatividad de los valores y las reglas.

— La etología, que restablece el estudio "naturalista" del ser humano (se interesa, por ejemplo, por los trabajos de H. Montagner).

— El estudio de la comunicación no verbal, que permite descubrir la kinesiolgia (Birdwistel), la proxemia (Hall), la gestualidad expresiva (analizada por J. Cosnier).

— El psicoanálisis, que se interesa por el cuerpo que actúa (y no sólo por el cuerpo como portador de síntomas): las técnicas establecidas por los disidentes del freudismo Moreno, Perls, Lowen... se difunden en Francia (psicodrama, bio-energía, terapia de la Gestalt, etc.), y algunos ortodoxos se separan del lacanismo (Anzieu y sus colegas Sami-Ali, Gori...). Se crea la relajación de tipo analítico (Sapir...) e incluso el análisis corporal (La Robertie, Le Du...).

Las dos enumeraciones anteriores no son exhaustivas pero permiten, bajo nuestro punto de vista, integrar la oposición del deporte y de la psicomotricidad en el contexto socio-político y socio-cultural de los últimos veinte años.

## 4. ALEGATO PARA LA SUPERACION DEL CONFLICTO

Nos parece posible esbozar una concepción de las prácticas corporales que sitúa frente por frente a los partidarios frenéticos de uno de los dos modelos y que marca una nueva dirección en la investigación:

### 4.1 La motricidad humana no debe estar al servicio exclusivo de la acción o de la comunicación

#### 4.1.1. Los datos de la psicología

Aunque la función de relación es anterior en la ontogenia (los trabajos de Wallon sobre "los orígenes del carácter", los de J. de Ajuriaguerra

sobre el "diálogo tónico", los de H. Spitz sobre la comunicación preverbal y los de J. Bowlby sobre los comportamientos de afecto, han convencido definitivamente a todos los especialistas de la psicología del desarrollo), la aparición de la motricidad de acción (presión intencionada, locomoción, etc.) permite desempeñar al gesto, de forma simultánea o alternativa, las dos funciones: éstas, aunque opuestas en sentido abstracto, (cuando se analizan por ejemplo las funciones de energía y de información), son indisociables en las conductas concretas. En otras palabras, la acción y la comunicación no presentan por naturaleza una relación de exclusión mutua (como el agua y el fuego) sino una relación de

complemento (como el masculino y el femenino).

—Evidentemente, el aprendizaje de la producción de un gesto deportivo (realizado individualmente o en equipo) ponen en juego la información tomada del propio cuerpo y del entorno.

—Evidentemente, los gestos de expresión propios de uno u otro tipo de danza (folklore, jazz, danza moderna...), la bio-energía, el mismo o el juego dramático precisan también de la función energética del organismo.

Sólo podemos pues hacer mención a diferencias de acento, de prioridad. Nuestra presencia en el mundo debe ser entendida como bipolar, pero sin perder de vista la unidad del propio movimiento (Buytendijk), la indivisibilidad de la automoción (Rioux).

#### 4.1.2. *Los imperativos de la moral*

El discurso del moralista viene a reforzar el del epistemólogo para incitar al educador y/o al terapeuta a tener en cuenta este doble compromiso y a evitar que se defina sin discernimiento, sin conocimiento de causa en suma, por una u otra de las dos vías;

— Buscando sólo los efectos energéticos, tomando como modelo el deporte "de alto nivel", nos exponemos a los riesgos del adiestramiento, la especialización precoz, la dependencia de domadores y comerciantes... Estos riesgos no son ficticios: es la triste realidad que espera a esta cohorte de "niños dotados", de "promesas", reclutados a la edad de seis años y condenados, en sus horas de gloria, a evolucionar en una cadena de entrenamientos embrutecedores y competiciones furiosamente reñidas. No hay que temer el repetirlo, el deporte de élite se asemeja muy a menudo a una "feria de músculos, a los "Juegos del circo" (de siniestra memoria) y la ley que muy a menudo lo rige, tanto en el Este como en el Oeste, no es otra que la ley de la selva. Una empresa de esta índole, de

selección de señores ("los dioses del estadio") y de eliminación de los débiles, no puede de ningún modo traspasarse al campo de la educación y de la terapia. El deporte se convierte en una actividad despreciable y peligrosa cuando está regido por hombres de negocios sin escrúpulos: en este caso, todos los medios son buenos, comprendidos la violencia y la trampa, para aplastar al adversario y ser el "más fuerte". Cuerpos máquina, cuerpos de récord, cuerpos de vitrina, cuerpos-bandera... Los censores más exaltados manifiestan burlescamente "Deporte: ¡trampa de cuerpos!".

— Buscando sólo los efectos de información nos exponemos a otros riesgos: egocentrismo, hedonismo barato, sometimiento al guru... Estos riesgos no son nada ficticios: es el mercado que proponen los explotadores de los "nuevos grupos de formación", técnicas importadas de California con un cierto sabor extremo-oriental. Ya se ha actualizado la trampa del "cuerpo pensante" (Denis), este cuerpo que estaría sobre-informado sobre sí mismo y sobre el entorno. Hoy en día podemos distinguir otras dos, la del cuerpo lenguaje y la del cuerpo fusión. La primera ilusión consiste en creer que se puede llegar a hacer hablar al cuerpo cuando éste no hace otra cosa que expresarse: si "habla" es porque está muy enfermo (histeria, trastornos psicósomáticos) y considerar un psicoanálisis sin palabras es un absurdo. La segunda ilusión consiste en hacer de él únicamente una máquina de placer: aparece entonces el espejismo de la "dolce vita" institucionalizada, el capullo de relación (psicomotricidad de relación, relajación de relación...), del "sex group" donde los individuos llamémosles "liberados" se mecen, se dan masaje, se relajan con la complicidad de un llamémosle animador. Es la nueva dinámica! Cuerpo ciencia, cuerpo semáforo, cuerpo amor... Los censores más exaltados manifiestan burlescamente: "Psicomotricidad: ¡vanidad de las vanidades!".

De este modo, cuando la actividad física se hace demasiado seria, demasiado intensa, demasiado selectiva o, por el contrario, demasiado sensata, demasiado simbólica, demasiado fusionada, se corre el mismo riesgo de alienación: en el primer caso el individuo se pierde por exceso de dominio y por exceso de valor... en el segundo, se pierde por exceso de abandono y por exceso de confianza en el poder afectivo del animador o del grupo. En los dos casos el proceso conduce a una verdadera alienación del cuerpo y, paradojicamente, las prácticas deportivas y las prácticas psicomotrices se presentan entonces como aberraciones insostenibles. Para volver a encontrar su valor formativo, las unas deben desdramatizarse y las otras reencarnarse.

#### 4.2. Es necesario redescubrir los juegos motores y volver a concederles el lugar que han perdido en la acción educativa y terapéutica.

La materia de esta actividad, que deberíamos volver a estudiar - como ya la han hecho los grandes psicólogos H. Wallon, J. Piaget, J. Chateau...o los grandes psicoanalistas M. Klein, A Freud...- y volver a utilizar -como también lo han hecho un buen número de terapeutas y educadores- no es fundamentalmente diferente de la que hace el substrato de las prácticas deportivas o de las prácticas psicomotrices: el sujeto es llamado a vivir una relación con su propio cuerpo (juega con o contra el equilibrio, la pesadez...), con un objeto material (juega a manipular, a lanzar y a recoger...), con el entorno físico (juega con y contra los elementos naturales: el agua, la nieve, el aire...), con los demás (juega con sus compañeros contra sus adversarios... profesionales).

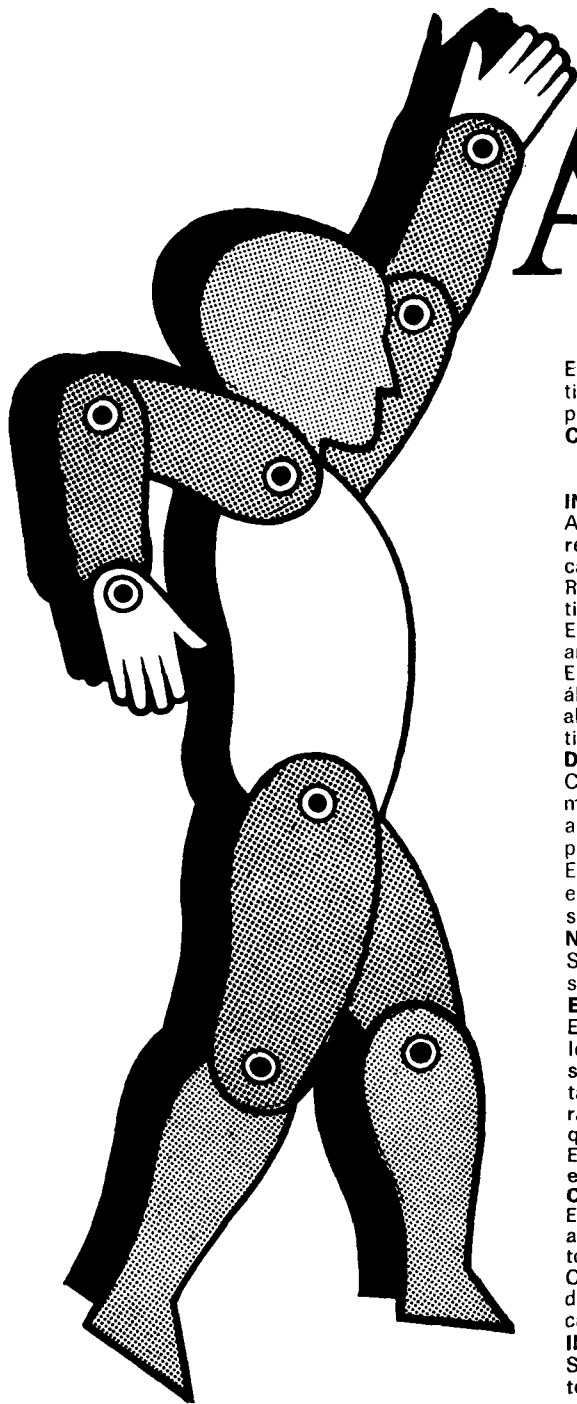
Es la forma la que cambia, el estilo de comportamiento. ¿Cómo podemos definir y caracterizar a esta actividad injustamente apartada de los dos modelos estudiados anteriormente?. Apoyándonos en D.W. Win-

nicot la calificaremos de actividad "de transición": actividad que se desarrolla primitivamente en el "espacio potencial", este área intermedia entre el mundo de "dentro" (el bebé) y la realidad de "fuera" (la madre o la figura afectiva principal), y que se convierte progresivamente en la "experiencia cultural" propiamente humana. Prolongando esta tesis, concebimos los juegos motores como actividades de transición, de unión entre los comportamientos puramente individuales y los comportamientos propiamente sociales, entre lo biológico y lo cultural o, como *prefiere decirse hoy en día, según Anzieu*, entre el "cuerpo y el código". Como dice H. Wallon, pensamos que es en este intersticio, dónde se opera la dialéctica de los deseos contrapuestos e igualmente estimables, que puede producirse la personalización. Espacio potencial dónde se conjugan

por una parte la impulsividad, la turbulencia y el arrebato, por la otra la canalización, la organización la regulación; por una parte la exploración, la aventura, el riesgo, por la otra la repetición y el conservadurismo; por una parte la búsqueda del placer, por la otra el enfrentamiento al obstáculo; por una parte el deseo de fusión, de reunión, de cooperación, por la otra el deseo de separación, de comparación y de lucha. Es en este área intermedia dónde hay que intentar navegar, entre el Charibde del deporte viciado por el exceso de código y el Scylla de la psicomotricidad viciada por el exceso de cuerpo. Es por otra parte en este "espacio potencial" dónde se han metido ciertos organismos de formación como los Centros de Entrenamiento a los Métodos de Educación Activa, la Unión Francesa de Colonias de Vacaciones, la Unión Deportiva de la Ense-

ñanza Primaria...(para el niño), la Federación Deportiva y Gimnástica del Trabajo, la Federación Francesa de Educación Física y de Gimnasia Voluntaria...(para el adulto), ya que preconizan el "deporte-juego" o el "deporte-ocio" junto a ciertas prácticas utilizadas por los seguidores de la psicomotricidad (relajación, ejercicios de coordinación y de ritmo, expresión corporal...). Es en este mismo espacio dónde se sitúan los que en el extranjero han intentado promover el "deporte para todos" (llamado a veces la "segunda vía" para diferenciarlo del deporte de élite)...Estas realizaciones y estas iniciativas nos indican en qué dirección podemos orientarnos -la del progreso y del sentido común, en nuestra opinión- la que permitirá sin duda volver a articular un día los efectos energéticos y los efectos de información.





# ACTOL®

El ACTOL (Acido Niflúmico) tiene unas pronunciadas características antirreumáticas, antiflogísticas y analgésicas. ACTOL no posee acción antiinfecciosa ni tampoco hormonal.

#### COMPOSICION CUANTITATIVA

Acido Niflúmico . . . . .	250 mg
Excipiente c.s.p. . . . .	1 cápsula

#### INDICACIONES

Afecciones reumáticas y reumatoides, por ej. poliartritis, artritis reumatoide, osteoartritis, coxartrosis, espondilitis y gota artrítica aguda.

Reumatismo de partes blandas, por ej. bursitis, tendinitis, sinovitis, periartrosis escapulo humeral, ciática, lumbago.

Estados flogísticos y edemas, por ej. distorsiones, contusiones, anexitis, tromboflebitis y postquirúrgico en otorrinolaringología. En Odontología, por ej. en todos los síndromes inflamatorios y algícos dentarios, tales como: después de extracciones dentarias, alveolitis, abscesos, flemones, gingivitis, estomatitis, periodontitis.

#### DOSIFICACION

Como dosis normal se considera 1 cápsula 3 veces al día (750 mg), sólo en casos de excepción podrá aumentar esta dosis a 4 cápsulas al día. Después de haberse iniciado la mejoría, se puede, en muchos casos, reducir la dosis a 2 cápsulas al día. El efecto del ACTOL se inicia rápidamente. En estados crónicos existentes desde largo tiempo (por ej. reumatismo articular) se intensifica más el efecto dentro de las 2-3 primeras semanas.

#### NORMAS NECESARIAS PARA SU CORRECTA ADMINISTRACION

Se aconseja no tomar las cápsulas de ACTOL en ayunas, sino sólo durante las comidas.

#### EFFECTOS SECUNDARIOS

Excepcionalmente pueden presentarse molestias gastrointestinales, generalmente de tipo ligero y pasajero en pacientes hipersensibles. Dicho efecto sobre el tracto gastrointestinal, puede evitarse perfectamente, mediante la correcta toma de las cápsulas durante las comidas. Pacientes que sean gastrosensibles, es mejor que tomen el ACTOL durante las comidas con un vaso de leche. En pacientes con una anamnesis de úlcera hay que llevar a cabo el tratamiento bajo control médico.

#### CONTRAINDICACIONES

El ACTOL está contraindicado en pacientes que presentan una alergia conocida al ácido niflúmico, así como en pacientes afectados de úlcera gastroduodenal.

Como actualmente las experiencias en el embarazo son todavía limitadas, conviene no administrar, de momento, el medicamento durante el mismo.

#### INCOMPATIBILIDADES

Si el ACTOL se administra simultáneamente con un anticoagulante, entonces hay que determinar, al iniciar el tratamiento, los valores Quick y controlarlos con regularidad.

#### PRESENTACION y P.V.P.

Envase con 30 cápsulas. **431'— ptas.**



**CHEMISCHE FABRIK VON HEYDEN GmbH - MUNICH (ALEMANIA)**  
En España: MEDICAMENTOS Y PRODUCTOS QUIMICOS, S.A. - Apartado, 488- Barcelona

# Dolo-Tanderil el analgésico antiinflamatorio para la Medicina Deportiva

**Composición:** Por cápsula: oxifenbutazona, 75 mg; paracetamol, 300 mg. Por supositorios adultos: oxifenbutazona, 250 mg; paracetamol, 500 mg. Por supositorio niños: oxifenbutazona, 100 mg; paracetamol, 200 mg. **Indicaciones:** Dolor e inflamación traumático, quirúrgico, reumático, dentario. Coadyuvante en inflamaciones debidas a infecciones bacterianas o víricas. **Posología:** Adultos: Por día; 4-6 cápsulas ó 2-3 supositorios. Niños (mayores de 1 año): 1-3 supositorios niños al día, según edad. Las dosis de sostén son aproximadamente la mitad. **Contraindicaciones:** Absolutas: Úlcera gastroduodenal, diátesis hemorrágicas, leucopenia, hipersensibilidad. Relativas: Afecciones cardiacas, hepáticas y renales, graves. Alergia medicamentosa. **Incompatibilidades:** No presenta. **Precauciones:** En la administración simultánea de anti-coagulantes y anti-diabéticos orales, ajustar la dosis ya que DOLO-TANDERIL puede prolongar y acentuar su acción. En tratamientos prolongados, control del cuadro hemático. **Efectos secundarios:** En caso de reacción cutánea alérgica y de leucopenia y/o trombocitopenia, suspender la medicación. Dosificación cautelosa en casos de predisposición a enfermedades alérgicas y en la edad avanzada. **Intoxicación:** No se conocen casos. De producirse: provocar vómitos, lavado gástrico, diuresis forzada. **Presentación y P.V.P.:** 30 cápsulas. 217'— ptas. 10 supositorios adultos. 173'— ptas. 10 supositorios niños. 147'— ptas.