

Tennis Museum: Un siglo de historia deportiva en casa

PERE HERNÁNDEZ¹
DUAITA PRATS²

¹ Director del Tennis Museum

² Jefa de Prensa de la FCT

En la entrada de la Federación Catalana de Tennis, a pocos metros de la pista central de las instalaciones de Barcelona Tennis Olímpic, donde la familia olímpica y la ciudad de Barcelona respiraron la magia, la pasión, el drama y la competitividad de este deporte de dimensión mundial, nació el Tennis Museum, fruto de un convenio entre el Museo Olímpico de Lausana y la entidad deportiva catalana, con una enorme responsabilidad a su cargo: ser el reflejo de 100 años de historia de un deporte muy arraigado en nuestra sociedad.

Un siglo después que los primeros pioneros de la raqueta importasen desde Gran Bretaña las reglas de un juego de curiosa puntuación, nuestro país vive la época más dorada en el plano internacional gracias a la calidad de una gran cantera de jugadores: Alex Corretja, Carles Moyà, Arantxa Sánchez Vicario, Sergi Bruguera, Félix Mantilla ... Tras estos éxitos se esconde el secreto de la tradición de entidades catalanas fieles a su deporte, el trabajo callado de entrenadores, profesores y clubs, la vi-

sión y la capacidad organizativa de dirigentes para fomentar la competición, el encanto de las victorias de campeones de leyenda, el sacrificio y el talento de nuestros profesionales y, especialmente, una afición entendida y respetuosa con el contrario como pocas hay en el mundo.

Tennis Museum ha querido ser un reflejo de todas estas premisas de éxito, pero no lo habría podido alcanzar sin el afecto y el cariño de hombres, algunos de los cuales ya no están entre nosotros, y a los que debe su bautizo. En primer lugar, Jaume Bartolí, recordado capitán de un equipo de Copa Davis que fue la gran explosión del tenis de los años sesenta, responsable del traslado de una colección de valor incalculable al Museo Olímpico Internacional. En segundo lugar, Bonaventura Plaja, trabajador infatigable que buscó y clasificó multitud de documentos de todos los clubs de nuestra geografía. Y en tercer lugar, Josep Mir Puigbert y su familia, que con el paso de los años ha reunido una colección única puesta con gran afecto a disposición de Tennis Museum.



Joan A. Samaranch y Josep Ferrer Peris, presidentes del COI y de la FCT, el día de la inauguración

LA ESCALERA DE LA FAMA

Un breve recorrido por el Tennis Museum nos llevaría de entrada por la Escalera de la Fama, un gran rótulo luminoso con las imágenes de carteles artísticos de todos los tiempos, que culmina con la figura de la mascota de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92. En la pared lateral destaca también el cuadro de honor del tenis español, donde figuran los nombres de los ganadores o finalistas de los torneos del Gran Slam, así como los éxitos de nuestros deportistas en los Juegos Olímpicos, la Copa Davis y la Copa Federación. Delante del cuadro de honor puede verse la evolución histórica de los escudos de la FCT.



Una vista general del Tennis Museum

LA SALA DE EXPOSICION

Entrando ya en la exposición en sí, el museo empieza por los plafones dedicados a la historia más antigua del tenis, donde se desarrollan conceptos como la construcción de los primeros elementos de juego, la implantación del *lawn-tennis* en nuestro país, el desarrollo de los grandes clubes y asociaciones, los Campeonatos del Mundo de pista cubierta de 1923, o el arranque internacional de nuestras figuras. Entre el material expuesto se encuentran un conjunto de *battoir* y raqueta de *Sphaeristike* (1874), una serie de raquetas del *Royal Tennis* (1885-1895), dos cajas del juego del *lawn-tennis* y cintas métricas, grabados sobre la construcción de las raquetas y materiales, y un cuadro del primer torneo de Wimbledon (1881) del que sólo se conocen dos unidades en el mundo.

Seguimos el recorrido por el nacimiento del tenis en España (1897-1909), con los estatutos de los primeros clubes (1899-1907), la creación de la Asociación de Lawn Tennis de Barcelona (1903) y los trofeos y programas de los primeros concursos internacionales,

regionales y sociales. Entre los objetos destacan las copas ganadas por Ernest Witty, el primer gran campeón de nuestro tenis, y la colección de prensas de raquetas. Después viene la consolidación de los grandes clubes (1910-1922), con algunos de los concursos internacionales que organizaron, y que desembocó en la primera participación de nuestros jugadores en la Copa Davis (1921).

La llegada de grandes figuras como Suzanne Lenglen, o el apoyo del Rey Alfonso XIII, quedan reflejados en esta zona, como también el Palacio de la Industria del Parque de la Ciutadella, escenario de los Campeonatos del Mundo en pista cubierta de 1923, la competición mundial de mayor relieve nunca organizada en nuestro país antes de los JJOO de Barcelona 92, de la cual se exponen una serie de piezas únicas, incluyendo la Copa de Campeón Mundial ganada por el "mosquetero" francés Henri Cochet. La visita de grandes clubes como el Queens de Londres, la Universidad de Oxford, el Rot Weiss de Berlín, Los Ángeles Ten-

nis Club o el Racing Club de France, abren una época dorada de nuestro tenis, expansionado hacia los balnearios y convertido en fenómeno social.

DESPUES DE LA GUERRA CIVIL

Pasado el paréntesis que la Guerra Civil supuso en todos los ámbitos de la vida cotidiana, el tenis resurge lentamente gracias a la tenacidad de los clubes y de sus dirigentes. Los concursos recuperan poco a poco la competitividad e incluso la industria española compite con la extranjera en la fabricación de material. Se acercan los sesenta, y el tenis español se dispone a vivir un gran *boom* internacional con los equipos de la Copa Davis capitaneados por Jaume Bartolí. Tennis Museum, contando con la inestimable colaboración de los componentes de aquellos legendarios equipos que disputaron a Australia las finales de la Challenge Round de 1965 y 1967, dedica esta parte de la exposición al "Gran Capitán" y a las piezas más significativas de la competición.

EL TENIS EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Pocos escenarios pueden hablar de la magia de los Juegos Olímpicos como Barcelona Tennis Olímpic-Centre Municipal de Tennis de la Vall d'Hebrón, sede de la competición tenística en los Juegos de Barcelona 1992. Su recuerdo en forma de objetos y fotografías, y del resto de participaciones españolas en las competiciones olímpicas, tienen un lugar en la exhibición, que dedica la última de sus paredes al fenómeno del coleccionismo: postales, medallas, monedas, sellos, pins, cromos, etc. algunos de ellos únicos en el mundo.

Los éxitos de los jugadores españoles en el panorama internacional en los últimos años y la inquietud de clubes y federaciones por organizar competiciones de relieve, quedan reflejados en las vitrinas situadas en la zona central de Tennis Museum, como una exposición singular. Gracias a la enorme colaboración de nuestros mejores tenistas y de las entidades, ha sido posible presentar una mues-



La Copa Davis y los JJOO

tra de los grandes trofeos y las grandes victorias de la historia del tenis español.

MUSEUM... Y CENTRO DE ESTUDIOS

Uno de los grandes objetivos de Tennis Museum es el desarrollo de su

Centro de Estudios que ya cuenta con gran cantidad de documentos y piezas básicas para la investigación de la historia del tenis, pretendiendo establecer una colaboración permanente con todos los clubes, aficionados, federaciones, coleccionistas, medios de comunicación, etc. para mejorar la información sobre el siglo de actividad tenística en nuestro país. Como herramienta viva de Tennis Museum, el *Centre d'Estudis* tiene que ser el motor que permita traspasar las paredes de las instalaciones de la FCT y organizar exposiciones itinerantes por nuestra geografía.

La informatización de datos, la recopilación de documentos sonoros y audiovisuales, el desarrollo de la biblioteca y la posibilidad de organizar fórums sobre distintos aspectos del tenis son algunos de los objetivos que quiere alcanzar Tennis Museum, que tiene abiertas las puertas a todos gratuitamente cada día de 10 a 14 y de 16 a 20 horas, en el 196 del Paseo de la Vall d'Hebrón de Barcelona.



Algunos de los trofeos de nuestros mejores jugadores