

El Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet

JORDI COMAPOSADA I PLA
PERE TOBARUELA I MARTINEZ



L'any 1911, l'arquitecte modernista Josep Puig i Cadafalch va dissenyar i construir, entre el carrer de Casanova i el de Buenos Aire de Barcelona, una "casa-xalet" d'aproximadament uns 586 m² —distribuïts en quatre plantes: semisoterrani, planta baixa, primer pis i golfes— per encàrrec de Pedro Companys. Seguint el projecte inicial, l'exterior de l'edifici va ser estucat en color blanc i va ser guarnit amb diversos esgrafiats inspirats en motius florals i marians. Passat un temps, la "casa-xalet" va ser reformada per Santiago Marco Urrutia, que va ampliar les seves dependències i va introduir-hi ele-

ments decoratius, com ara les vidrieres del vestíbul i les diverses motllures, d'un estil a cavall entre el Noucentisme i l'anomenat "Art Deco".

EL DOCTOR MELCIOR COLET

L'any 1940, el doctor Melcior Colet va comprar la "casa-xalet" i va instal·lar-hi, a la planta baixa, un consultori de ginecologia, on va exercir aquesta especialitat mèdica fins que el dia 1 de juny de 1982 va cedir l'edifici —que el 15 de gener de 1979 havia estat inclòs al catàleg del Patronat Arquitectònic Històric-Artístic de la ciutat



instal·lar-hi l'anomenat Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet, que va obrir les portes al públic l'any 1986 després de ser condicionat per a la seva nova funció, tot recuperant els seus orígens arquitectònics, per l'arquitecte Joan Bassegoda i Nonell, titular de la càtedra Gaudí de l'Escola Superior d'Arquitectura de la Universitat de Barcelona. Val a dir que, el 1989, amb motiu de l'entrada en vigor de la Llei de l'Esport de l'any 1988, la Secretaria General de l'Esport va ocupar part de les dependències del museu.

En fer-se càrrec de l'antiga "casalet", la Direcció General de l'Esport va posar en marxa el museu amb l'objectiu de potenciar la relació entre l'esport i la cultura. Fidel a aquesta línia d'actuació, el museu ha esdevingut un important centre impulsor dels aspectes culturals que envolten l'esport mitjançant l'exposició continuada d'objectes relacionats amb l'esport, testimonis silenciosos del seu passat, i l'organització de cicles monogràfics sobre temes d'interès esportiu. Totes dues funcions reflecteixen la dilatada trajectòria esportiva-cultural de Catalunya.

de Barcelona— a la Generalitat de Catalunya, amb la finalitat d'ubicar-hi unes dependències vinculades al món de l'esport.

EL MUSEU I CENTRE D'ESTUDIS DE L'ESPORT DOCTOR MELCIOR COLET

La donació que va fer el doctor Melcior Colet va ser acollida amb molt d'interès per part de la Direcció General de l'Esport, que, conjuntament amb un patronat creat per a la gestió de l'edifici —presidit pel Molt Honorable President de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol i Soley—, va

